

Ballade en novembre

Anne Vanderlove

$\text{♩} = 100$

Soprano

Alto

Basse

Piano

Violon

6

S.

Qu'on me laisse à mes sou - ve - nirs Qu'on me laisse à mes a - mours mor - tes
Le vent du nord qui s'a - mon - celle S'a - mu - se seul dans mes che - veux
Si j'ai fon - du tant de chan - delles De - puis le temps qu'on ne s'est vus

A.

Qu'on me laisse à mes sou - ve - nirs Qu'on me laisse à mes a - mours mor - tes
Le vent du nord qui s'a - mon - celle S'a - mu - se seul dans mes che - veux
Si j'ai fon - du tant de chan - delles De - puis le temps qu'on ne s'est vus

B.

Pia.

Vln.

S. 
 Il est temps de fer - mer la porte Il se fait temps d'al - ler dor - mir
 Je n'é - tais pas tou - jours bien belle Mais je crois qu'il m'ai - mait un peu
 Et si je lui res - te fi - dèle À quoi me sert tant de ver - tu?

A. 
 Il est temps de fer - mer la porte Il se fait temps d'al - ler dor - mir
 Je n'é - tais pas tou - jours bien belle Mais je crois qu'il m'ai - mait un peu
 Et si je lui res - te fi - dèle À quoi me sert tant de ver - tu?

B. 

Pia. 

Vln. 

S. 
 Je n'é - tais pas tou - jours bien mi - se J'a - vais les che - veux dans les
 Ma robe a tou - jours ses re - pri - ses Et j'ai tou - jours les che - veux
 Qu'on me laisse à mes a - mours mor - tes Qu'on me laisse à mes sou - ve -

A. 
 Je n'é - tais pas tou - jours bien mi - se J'a - vais les che - veux dans les
 Ma robe a tou - jours ses re - pri - ses Et j'ai tou - jours les che - veux
 Qu'on me laisse à mes a - mours mor - tes Qu'on me laisse à mes sou - ve -

B. 
 Je n'é - tais pas tou - jours bien mi - se J'a - vais les che - veux dans les
 Ma robe a tou - jours ses re - pri - ses Et j'ai tou - jours les che - veux
 Qu'on me laisse à mes a - mours mor - tes Qu'on me laisse à mes sou - ve -

Pia. 

Vln. 

S.
yeux Mais c'est ain - si qu'il m'a - vait prise Je crois bien qu'il m'ai - mait un
fous Mais c'est ain - si qu'il m'a - vait prise Je crois que je l'ai - mais beau -
nirs Mais a - vant de fer - mer la porte Qu'on me lais - se le temps d'en

A.
yeux Mais c'est ain - si qu'il m'a - vait prise Je crois bien qu'il m'ai - mait un
fous Mais c'est ain - si qu'il m'a - vait prise Je crois que je l'ai - mais beau -
nirs Mais a - vant de fer - mer la porte Qu'on me lais - se le temps d'en

B.
yeux Mais c'est ain - si qu'il m'a - vait prise Je crois bien qu'il m'ai - mait un
fous Mais c'est ain - si qu'il m'a - vait prise Je crois que je l'ai - mais beau -
nirs Mais a - vant de fer - mer la porte Qu'on me lais - se le temps d'en

Pia.

Vln.

S. ^{1,2,}
rire - - - - - peu coup Il pleut
Le temps d'es - say - er d'en sou - rire

A.
rire - - - - - peu coup Il pleut
Le temps d'es - say - er d'en sou - rire

B.
rire - - - - - peu coup Il pleut, il
Le temps d'es - say - er d'en sou - rire

Pia.

Vln.

S. sur le jar-din, sur le ri - va - ge Et si j'ai de l'eau dans les yeux

A. sur le jar-din, sur le ri - va - ge Et si j'ai de l'eau dans les yeux

B. pleut, sur le jar-din, sur le ri - va - ge, le ri - vage, Et si j'ai de l'eau dans les yeux, l'eau dans les

Pia.

Vln.

S. C'est qu'il me pleut sur le vi - sage,

A. C'est qu'il me pleut sur le vi - sage,

B. yeux, C'est qu'il me pleut sur le vi - sage, sur le vi sage

Pia.

Vln.