

Cécilia

Pierre Delanoë

(1970)

Paul Simon

♩ = 120

Soprano
Pa pa pa pa pa — pa pa pa pa pa pa pa — Ci - lia, ton lit est trop dur — Pour-

Alto
Pa pa pa pa pa — pa pa pa pa pa pa pa — Ci - lia, ton lit est trop dur — Pour-

Basse
Pa pa pa pa pa — pa pa pa pa pa pa pa — Ci - lia, ton lit est trop dur — Pour-

6

S.
tant on y fait — de beaux rê - ves O Cé - ci - lia, ton vin est trop doux — Mais

A.
tant on y fait — de beaux rê - ves O Cé - ci - lia, ton vin est trop doux — Mais

B.
tant on y fait — de beaux rê - ves O Cé - ci - lia, ton vin est trop doux — Mais

10

S. *Fine* 1.
j'ai - me son goût — sur tes lèvres — Ci - lia, quand on a vingt ans On

A.
j'ai me son goût sur tes lèvres Ci - lia, quand on a vingt ans On

B.
j'ai me son goût sur tes lèvres — Oh oh oh Ci - lia, quand on a vingt ans On

14

S.
a tout le temps — d'ê - tre fi — dè - le O Cé - ci - lia, si tu ne l'es pas Je

A.
a tout le temps — d'ê - tre fi — dè - le O Cé - ci - lia, si tu ne l'es pas Je

B.
a tout le temps — d'ê - tre fi — dè - le O Cé - ci - lia, si tu ne l'es pas Je

18

S. ne t'en veux pas pour au - tant — Tu es belle et dans
Tu es bel - le, tu

A. ne t'en veux pas pour au - tant — Tu es belle et dans
Tu es bel - le, tu

B. ne t'en veux pas pour au - tant — Oh oh oh Tu es belle et dans
Tu es bel - le, tu

21

S. ton si - xième — Quand on s'ai - me c'est — le sep - tième ciel Et tant pis si quel -
as vingt ans — Et tu m'ai - mes pour — pas - ser — le temps Le temps passe — et la —

A. ton si - xième — Quand on s'ai me c'est le sep - tième ciel Et tant pis si quel -
as vingt ans — Et tu m'ai - mes pour — pas - ser — le temps Le temps passe — et la —

B. ton si - xième — Quand on s'ai me c'est le sep - tième ciel Et tant pis si quel -
as vingt ans — Et tu m'ai - mes pour — pas - ser — le temps Le temps passe — et la —

25

D.S. al Fine

S. - ques fois Les fleurs que tu re - çois — sont d'un aut - re que moi
— sai - son Vien - dra où j'au - rai seul — la clé de ta mai - son —

A. - ques fois Les fleurs que tu re - çois — sont d'un aut - re que moi
— sai - son Vien - dra où j'au - rai seul — la clé de ta mai - son —

B. - ques fois Les fleurs que tu re - çois — sont d'un aut - re que moi
— sai - son Vien - dra où j'au - rai seul — la clé de ta mai - son —