

Chœur

Fantasia

G. Thouy

Gaspar Sanz/Joaquin Rodrigo

1 $\text{♩} = 120$ **A** *p* 6 8 12

Soprano
 Dans la nuit qui s'é - tend sur Sé - ville Flot - tent en si - len-ce, im -

Alto
 Dans la nuit qui s'é - tend sur Sé - ville Flot - tent en si - len-ce, im -

Basse
 Dans la nuit qui s'é - tend sur Sé - ville Flot - tent en si - len-ce, im -

16

S.
 men-ses, les ca - pes des ca - va - liers L'air est doux au par - fum de va - nille Tout

A.
 men-ses, les ca - pes des ca - va - liers L'air est doux au par - fum de va - nille Tout

B.
 men-ses, les ca - pes des ca - va - liers L'air est doux au par - fum de va - nille Tout

20 $\text{♩} = 160$ **B** *mf* 24

S.
 près, les fon - tai - nes mur - mu - rent aux pieds des _ es - ca - liers ou

A.
 près, les fon - tai - nes mur - mu - rent aux pieds des _ es - ca - liers Du haut de son che -
 A - lors d'un ges - te

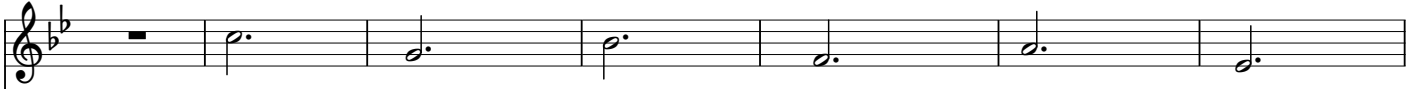
B.
 près, les fon - tai - nes mur - mu - rent aux pieds des _ es - ca - liers ou

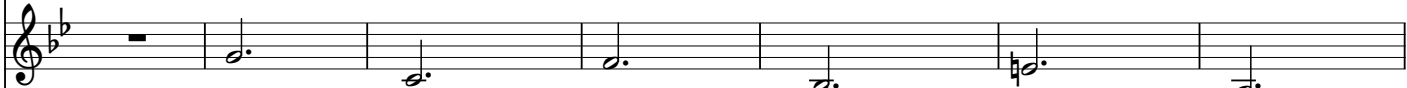
28 32


S.
 ou ou ou ou ou ou ou

A.
 val Len - te - ment Um - ber - to Le re - gard aux é - toiles, A ô - té son cha - peau
 prompt Il re - met son cha - peau Et d'un coup d'é - pe - rons Il re - part au ga - lop

B.
 ou ou ou ou ou ou ou

S.  ou ou ou ou ou ou ou

A.  ou ou ou ou ou ou ou

B. 

Il a quit-té le flot Des ca - va-liers de l'ombre Et se tient le front haut Sur cet -
É-cra - sé par sa peine Il s'en i - ra de - main Pour es - cor - ter la reine Sous son

ral. ----- **A** $\text{♩} = 120$ *p* 44

S.  ou ou Le bal - con, aux fe - nê-tres ou - vertes, Où Lin - da la
Au ma - tin, dans la ville en li - esse Dans son u - ni -

A.  ou ou Le bal - con, aux fe - nê-tres ou - vertes, Où Lin - da la
Au ma - tin, dans la ville en li - esse Dans son u - ni -

B. 

te pla-ce sombre Le bal - con, aux fe - nê-tres ou - vertes, Où Lin - da la
dais de sa - tin Au ma - tin, dans la ville en li - esse Dans son u - ni -

48 52

S.  bru - ne, se - crè - te, un soir é - tait ap - pa - rue Res - te noir, mais cet -
for - me, sur son che - val blanc il va che - vau - chant Dé - dai - gnant les vi -

A.  bru - ne, se - crè - te, un soir é - tait ap - pa - rue Res - te noir, mais cet -
for - me, sur son che - val blanc il va che - vau - chant Dé - dai - gnant les vi -

B. 

bru - ne, se - crè - te, un soir é - tait ap - pa - rue Res - te noir, mais cet -
for - me, sur son che - val blanc il va che - vau - chant Dé - dai - gnant les vi -

S. te nuit peut - être U - ne si-lhou - et - te, dis - crè - te, se pen - che - ra sur la rue
vats il se dresse Par des - sus la fou - le qui rou - le et chan - te tout en mar - chant

A. te nuit peut - être U - ne si-lhou - et - te, dis - crè - te, se pen - che - ra sur la rue
vats il se dresse Par des - sus la fou - le qui rou - le et chan - te tout en mar - chant

B. te nuit peut - être U - ne si-lhou - et - te, dis - crè - te, se pen - che - ra sur la rue
vats il se dresse Par des - sus la fou - le qui rou - le et chan - te tout en mar - chant

C

f

S. Mais Lin - da ja - mais ne fut fi - dèle Et ce soir el - le ne vien - dra pas Lui
Au bal - con Lin - da vient de pa - raître Son a - mant passe sans se tour - ner. Fer -

A. Mais Lin - da ja - mais ne fut fi - dèle Et ce soir el - le ne vien - dra pas Lui
Au bal - con Lin - da vient de pa - raître Son a - mant passe sans se tour - ner. Fer -

B. Mais Lin - da ja - mais ne fut fi - dèle Et ce soir el - le ne vien - dra pas Lui
Au bal - con Lin - da vient de pa - raître Son a - mant passe sans se tour - ner. Fer -

ral

S. qui n'aimait qu'el - le Plus ja - mais ne la re - ver - ra
mant sa fe - nê - tre Dou - ce - ment se met à pleu - rer

A. qui n'aimait qu'el - le Plus ja - mais ne la re - ver - ra
mant sa fe - nê - tre Dou - ce - ment se met à pleu - rer

B. qui n'aimait qu'el - le Plus ja - mais ne la re - ver - ra
mant sa fe - nê - tre Dou - ce - ment se met à pleu - rer