

Il y avait un jardin

Georges Moustaki

Georges Moustaki

$\text{♩} = 100$

C'est une chanson pour les enfants qui naissent et qui vivent entre l'acier et le bitume, entre le béton et l'asphalte, et qui ne sauront peut-être jamais que la terre était un jardin...

Musical score for the first system of the song. It includes staves for Soprano, Alto, Basse, Vibraphone, Guitare acoustique, Violon, and Violoncelle. The tempo is marked as quarter note = 100. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Basse) are currently silent, indicated by horizontal lines. The instrumental parts (Vibraphone, Guitare acoustique, Violon, Violoncelle) contain musical notation for the first six measures.

7

Musical score for the second system of the song, starting at measure 7. It includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Basse (B.), Vibraphone (Vib.), Guitare acoustique (Guit.), Violon (Vln.), and Violoncelle (Vlc). The vocal parts (S., A., B.) are silent. The Basse part has lyrics: "Il y'a - vai - un jar - din qu'on ap - pe - lait la terre". The instrumental parts (Vib., Guit., Vln., Vlc) contain musical notation for measures 7, 8, and 9. The Vln. and Vlc parts feature long, sustained notes.

S. Non ce né - tait pas le pa-ra-dis ni l'en-

A. Il brillait au so - leil comme un fruit dé-fen - du Non ce né - tait pas le pa-ra-dis ni l'en-

B. Il brillait au so - leil comme un fruit dé-fen - du Non ce né - tait pas le pa-ra-dis ni l'en-

Vib.

Guit.

Vln.

Vlc.

S. fer Ni rien de dé-jà vu ou dé-jà enten - du La la la La la la La la la La

A. fer Ni rien de dé-jà vu ou dé-jà enten - du La La La La

B. fer Ni rien de dé-jà vu ou dé-jà enten - du La la la La la la La la la La

Vib.

Guit.

Vln.

Vlc.