

# Choeur

## Je vole

Arrgt : Calli Fiseni, G. Thouy

Michel Sardou

$\text{♩} = 90$

4

Voix

Mes chers pa-rents je pars Je vous aime mais je pars Vous n'au-rez plus d'en-

Soprano

je pars je pars

Alto

je pars je pars

Basse

je pars je pars

The first system of the musical score is for the vocal parts. It features four staves: Voix (Tenor), Soprano, Alto, and Basse. The music is in 4/8 time, indicated by a '4' above the first staff. A repeat sign with a double bar line and a percentage symbol is placed at the beginning of the first staff. The lyrics are: 'Mes chers pa-rents je pars Je vous aime mais je pars Vous n'au-rez plus d'en-'. The Soprano, Alto, and Basse parts have lyrics 'je pars je pars'.

10

Vx.

fants Ce soir, Je n'm'enfuis pas je vole Com-pre-nez bien je vole

S.

Mm mm Ce soir je vole je

A.

Mm mm Ce soir je vole je

B.

Mm mm Ce soir je vole je

The second system of the musical score continues the vocal parts. It features four staves: Vx. (Tenor), S. (Soprano), A. (Alto), and B. (Basse). The lyrics for the Tenor part are: 'fants Ce soir, Je n'm'enfuis pas je vole Com-pre-nez bien je vole'. The lyrics for the Soprano, Alto, and Basse parts are: 'Mm mm Ce soir je vole je'.

16

To Coda

Vx.

Sans fu-mée, sans al-co-ol Je vole Elle m'ob-ser-vait hi - J'me de-mande sur ma

S.

vole sans al-cool Je vole Je vole

A.

vole sans al-cool Je vole Je vole

B.

vole sans al-cool Je vole Je vole

The third system of the musical score continues the vocal parts. It features four staves: Vx. (Tenor), S. (Soprano), A. (Alto), and B. (Basse). The lyrics for the Tenor part are: 'Sans fu-mée, sans al-co-ol Je vole Elle m'ob-ser-vait hi - J'me de-mande sur ma'. The lyrics for the Soprano, Alto, and Basse parts are: 'vole sans al-cool Je vole Je vole'. The system ends with a double bar line and a 'To Coda' instruction.

Vx. er Soucieuse, trou - blée, ma mère Comme si elle le sen - tait En fait elle se dou -  
route Si mes pa - rents se doutent Que mes larmes ont cou - lé Mes pro - messes et l'en -

S. La la la

A. La la la

B. La la la

Vx. tait \_\_\_\_\_ En - ten - dait J'ai dit que j'é - tais bien Tout à fait l'air se -  
vie \_\_\_\_\_ D'a - van - cer Seulement croire en ma vie Voir c'que j'me suis pro -

S. se dou - tait \_\_\_\_\_ En - ten - dait La  
et l'en - vie \_\_\_\_\_ D'a - van - cer

A. se dou - tait \_\_\_\_\_ En - ten - dait La  
et l'en - vie \_\_\_\_\_ D'a - van - cer

B. se dou - tait \_\_\_\_\_ En - ten - dait La  
et l'en - vie \_\_\_\_\_ D'a - van - cer

Vx. rein Elle a fait comme de rien Et mon père dé - mu - ni \_\_\_\_\_ A sou - ri  
mis Pourquoi où et com - ment Dans ce train qui s'é - loigne \_\_\_\_\_ Chaque ins - tant

S. la la et mon père - re a sou -  
qui s'é - loi - gne Chaque ins -

A. la la et mon père - re a sou -  
qui s'é - loi - gne Chaque ins -

B. la la et mon père - re a sou -  
qui s'é - loi - gne Chaque ins -

Vx.    
 Ne pas se re - tour - ner S'é - loi - gner un peu plus Y'a une gare, une aut-re  
 C'est bi-zarre cet - te cage Qui me bloque la poi - trine Je ne peux plus res-pi-

S.    
 ri se re - tour - ner Ah un peu plus  
 tant Ah cet - te cage Ah la poi - trine

A.    
 ri se re - tour - ner Ah un peu plus  
 tant Ah cet - te cage Ah la poi - trine


B.    
 ri se re - tour - ner Ah un peu plus  
 tant Ah cet - te cage Ah la poi - trine

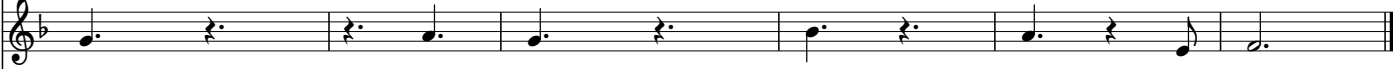
Vx.  *D.S. al Coda*    
 gare — Et en - fin — L'At-lan - tique La la la la la la  
 rer — Ça m'em - pêche — De chan - ter

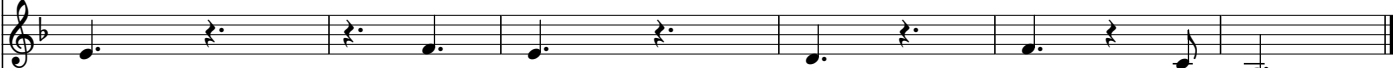
S.    
 Ah Et en - fin Ah L'At-lan - tique je  
 Ça m'empêche Ah De chan - ter

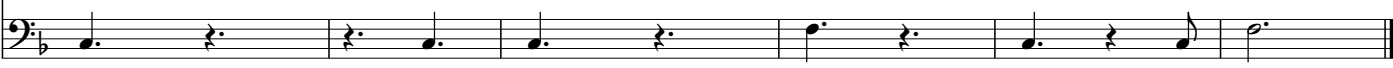
A.    
 Ah Et en - fin Ah L'At-lan - tique je  
 Ça m'empêche Ah De chan - ter

B.    
 Ah Et en - fin Ah L'At-lan - tique je  
 Ça m'empêche Ah De chan - ter

Vx.    
 La la la la la la La la la la la la Je vole, je vole

S.    
 vole je vole Mm mm je vole

A.    
 vole je vole Mm mm je vole

B.    
 vole je vole Mm mm je vole