

Choeur

Louis Aragon

L'étrangère

Léo Ferré

♩. = 80

Soprano

4 3

Il e - xi - ste près des é - cluses Un bas quar - tier de bo - hé - miens
On pas - se la nuit claire à boire On danse en frap - pant dans ses mains

Alto

4 3

Il e - xi - ste près des é - cluses Un bas quar - tier de bo - hé - miens
On pas - se la nuit claire à boire On danse en frap - pant dans ses mains

Bass

4 3

Il e - xi - ste près des é - cluses Un bas quar - tier de bo - hé - miens
On pas - se la nuit claire à boire On danse en frap - pant dans ses mains

9

S.

3

Dont la bel - le jeu - nes - se s'use A dé - mê - ler le tien du mien
On n'a pas le temps de le croire Il fait grand jour et c'est de - main!

A.

3

Dont la bel - le jeu - nes - se s'use A dé - mê - ler le tien du mien
On n'a pas le temps de le croire Il fait grand jour et c'est de - main!

B.

3

Dont la bel - le jeu - nes - se s'use A dé - mê - ler le tien du mien
On n'a pas le temps de le croire Il fait grand jour et c'est de - main!

12

S.

En bande on s'y rend en voi - ture Or - di - nai - re - ment au mois d'août
On re - vient d'u - ne seu - le traite Gai, sans un sou, va - gue - ment gris

A.

En bande on s'y rend en voi - ture Or - di - nai - re - ment au mois d'août
On re - vient d'u - ne seu - le traite Gai, sans un sou, va - gue - ment gris

B.

En bande on s'y rend en voi - ture Or - di - nai - re - ment au mois d'août
On re - vient d'u - ne seu - le traite Gai, sans un sou, va - gue - ment gris

16

S.
 Ils di - sent la bonne a - ven - ture Pour des pi-ments et du vin doux
 On a des fleurs plein les cha - rettes Son des - tin dans la paume é - crit

A.
 Ils di - sent la bonne a - ven - ture Pour des pi-ments et du vin doux
 On a des fleurs plein les cha - rettes Son des - tin dans la paume é - crit

B.
 Ils di - sent la bonne a - ven - ture Pour des pi-ments et du vin doux
 On a des fleurs plein les cha - rettes Son des - tin dans la paume é - crit

19

S.
 ou ou ou ou

A.
 ou ou ou ou

B.
 J'ai pris la main d'une é-phé - mère Qui m'a sui - vi dans ma mai - son

23

S.
 Elle a - vait des yeux d'ou - tre - mer Elle en montrait la dé - rai - son Elle a - vait la mar - che lé -

A.
 Elle a - vait des yeux d'ou - tre - mer Elle en montrait la dé - rai - son Elle a - vait la mar - che lé -

B.
 Elle a - vait des yeux d'ou - tre - mer Elle en montrait la dé - rai - son Elle a - vait la mar - che lé -

27

S.
 gère Et de lon gues jam-bes de faon ou ou ou

A.
 gère Et de lon gues jam-bes de faon ou ou ou

B.
 gère Et de lon gues jam-bes de faon J'aimais dé -jà les é-tran - gères Quand j'étais un pe - tit en -

32

S. ou Cel - le ci par - la vi - te vite De l'o-deur des mag - no - li - as
Quand c'est fi - ni, ça re-com - mence Tou - te mu - si - que te sai - sit

A. ou Cel - le ci par - la vi - te vite De l'o-deur des mag - no - li - as
Quand c'est fi - ni, ça re-com - mence Tou - te mu - si - que te sai - sit

B. fant Cel - le ci par - la vi - te vite De l'o-deur des mag - no - li - as
Quand c'est fi - ni, ça re-com - mence Tou - te mu - si - que te sai - sit

37

S. ou ou ou ou En ce temps tu é - tais cré -
Vous a - vez jou - é de votre

A. ou ou ou ou En ce temps tu é - tais cré -
Vous a - vez jou - é de votre

B. Sa ro - be tom - ba tout de suite Quand ma hâ - te la dé - li - a En ce temps tu é - tais cré -
Et la plus ba - na - le ro - mance M'est l'é - ter - nel - le po - é - sie. Vous a - vez jou - é de votre

41

S. dule Un mot t'é - tait pro - mis - si - on Et tu pre - nais les cam - pa -
âme Un - long jour, u - ne cour - te - nuit Puis au ma - tin, bon - soir ma -

A. dule Un mot t'é - tait pro - mis - si - on Et tu pre - nais les cam - pa -
âme Un - long jour, u - ne cour - te - nuit Puis au ma - tin, bon - soir ma -

B. dule Un mot t'é - tait pro - mis - si - on Et tu pre - nais les cam - pa -
âme Un - long jour, u - ne cour - te - nuit Puis au ma - tin, bon - soir ma -

45

S. nules Pour des fleurs de la pas - si - on
dame L'a - mour s'a - chève a - vec la pluie.

A. nules Pour des fleurs de la pas - si - on
dame L'a - mour s'a - chève a - vec la pluie.

B. nules Pour des fleurs de la pas - si - on
dame L'a - mour s'a - chève a - vec la pluie.