

L'étrangère

♩ = 80

Soprano
Alto
Bass
Piano
Violon

Il e - xi - ste près des é -
On pas - se la nuit claire à

Il e - xi - ste près des é -
On pas - se la nuit claire à

Il e - xi - ste près des é -
On pas - se la nuit claire à

6
S.
A.
B.
Pia.
Vln.

cluses boire Un bas quar - tier de bo - hé - miens mains Dont la bel - le jeu - nes - se
On danse en frap - pant dans ses mains On n'a pas le temps de le

cluses boire Un bas quar - tier de bo - hé - miens mains Dont la bel - le jeu - nes - se
On danse en frap - pant dans ses mains On n'a pas le temps de le

cluses boire Un bas quar - tier de bo - hé - miens mains Dont la bel - le jeu - nes - se
On danse en frap - pant dans ses mains On n'a pas le temps de le

10
S.
A.
B.
Pia.
Vln.

s'use A dé - mè - ler le tien du mien En bande on s'y rend en voi - ture
croire Il fait grand jour et c'est de - main! On re - vient d'u - ne seu - le traite

s'use A dé - mè - ler le tien du mien En bande on s'y rend en voi - ture
croire Il fait grand jour et c'est de - main! On re - vient d'u - ne seu - le traite

s'use A dé - mè - ler le tien du mien En bande on s'y rend en voi - ture
croire Il fait grand jour et c'est de - main! On re - vient d'u - ne seu - le traite

14

S. Or - di - nai - re - ment au mois d'août Ils di - sent la bonne a - ven - ture Pour des pi - ments et du vin
Gai, sans un sou, va - gue - ment gris On a des fleurs plein les cha - rettes Son des - tin dans la paume é -

A. Or - di - nai - re - ment au mois d'août Ils di - sent la bonne a - ven - ture Pour des pi - ments et du vin
Gai, sans un sou, va - gue - ment gris On a des fleurs plein les cha - rettes Son des - tin dans la paume é -

B. Or - di - nai - re - ment au mois d'août Ils di - sent la bonne a - ven - ture Pour des pi - ments et du vin
Gai, sans un sou, va - gue - ment gris On a des fleurs plein les cha - rettes Son des - tin dans la paume é -

Pia.

Vln.

18

S. *doux*
crit ou ou ou

A. *doux*
crit ou ou ou

B. *doux*
crit J'ai pris la main d'une é - phé - mère Qui m'a sui - vi dans ma mai -

Pia.

Vln.

22

S. ou Elle a - vait des yeux d'ou - tre - mer Elle en montrait la dé - rai - son

A. ou Elle a - vait des yeux d'ou - tre - mer Elle en montrait la dé - rai - son

B. son Elle a - vait des yeux d'ou - tre - mer Elle en montrait la dé - rai - son

Pia.

Vln.

26

S. Elle a - vait la mar - che lé - gère Et de lon gues jam - bes de faon ou

A. Elle a - vait la mar - che lé - gère Et de lon gues jam - bes de faon ou

B. Elle a - vait la mar - che lé - gère Et de lon gues jam - bes de faon J'ai - mais dé - jà les é - tran -

Pia.

Vln.

31

S. ou ou ou Cel - le ci par - la vi - te
Quand c'est fi - ni, ça re - com -

A. ou ou ou Cel - le ci par - la vi - te
Quand c'est fi - ni, ça re - com -

B. gères Quand j'é - tais un pe - tit en - fant Cel - le ci par - la vi - te
Quand c'est fi - ni, ça re - com -

Pia.

Vln.

34

S. vite De l'o - deur des mag - no - li - as ou
mence Tou - te mu - si - que te sai - sit

A. vite De l'o - deur des mag - no - li - as ou
mence Tou - te mu - si - que te sai - sit

B. vite De l'o - deur des mag - no - li - as Sa ro - be tom - ba tout de
mence Tou - te mu - si - que te sai - sit Et la plus ba - na - le ro -

Pia.

Vln.

S. ou ou ou En ce temps tu étais cré - dule
 Vous a - vez jou - é de votre âme

A. ou ou ou En ce temps tu étais cré - dule
 Vous a - vez jou - é de votre âme

B. suite Quand ma hâ - te la dé - li - a En ce temps tu étais cré - dule
 mance M'est l'é - ter - nel - le po - é - sie. Vous a - vez jou - é de votre âme

Pia.

Vln.

S. Un mot t'é - tait pro - mis - si - on Et tu pre - nais les cam - pa - nules Pour des fleurs de la pas - si -
 Un - long jour, u - ne cour - te - nuit Puis au ma - tin, bon - soir ma - dame L'a - mour s'a - chève a - vec la

A. Un mot t'é - tait pro - mis - si - on Et tu pre - nais les cam - pa - nules Pour des fleurs de la pas - si -
 Un - long jour, u - ne cour - te - nuit Puis au ma - tin, bon - soir ma - dame L'a - mour s'a - chève a - vec la

B. Un mot t'é - tait pro - mis - si - on Et tu pre - nais les cam - pa - nules Pour des fleurs de la pas - si -
 Un - long jour, u - ne cour - te - nuit Puis au ma - tin, bon - soir ma - dame L'a - mour s'a - chève a - vec la

Pia.

Vln.

S. on pluie.

A. on pluie.

B. on pluie.

Pia.

Vln.