

La bohème

Jacques Plante

Charles Aznavour

$\text{♩} = 100$

Musical score for Soprano, Alto, Bass, and Piano. The score consists of four staves. The first three staves (Soprano, Alto, Bass) have rests throughout the measures. The piano staff shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

9

9

Soprano (S.)

Alto (A.)

Bass (B.)

Piano (Pia.)

Je vous par - le d'un temps Que les moins de vingt ans Ne peu - vent pas con - naî - tre

Musical score for Soprano, Alto, Bass, and Piano, starting at measure 9. The alto part begins with eighth-note patterns. The piano part consists of sustained chords.

13

S. Mont-martre en ce temps là Ac - cro-chait ses li - las Jus - que sous nos fe -

A. Mont-martre en ce temps là Ac - cro-chait ses li - las Jus - que sous nos fe -

B. Mont-martre en ce temps là Ac - cro-chait ses li - las

Pia.

S. 

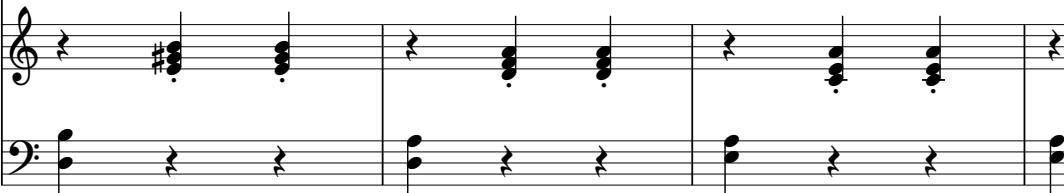
C'est là qu'on s'est con - nus Moi qui cri - ais fa - mine Et toi qui po - sais nue La bo -

A. 

C'est là qu'on s'est con - nus Moi qui cri - ais fa - mine Et toi qui po - sais nue La bo -

B. 

C'est là qu'on s'est con - nus Moi qui cri - ais fa - mine Et toi qui po - sais nue La bo -

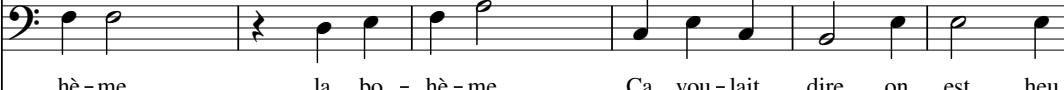
Pia. 

S. 

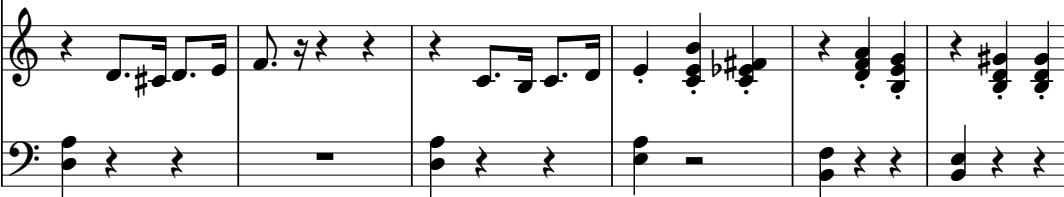
hè - me, la bo - hè - me Ça vou - lait dire on est heu - reux La bo -

A. 

hè - me, la bo - hè - me Ça vou - lait dire on est heu - reux La bo -

B. 

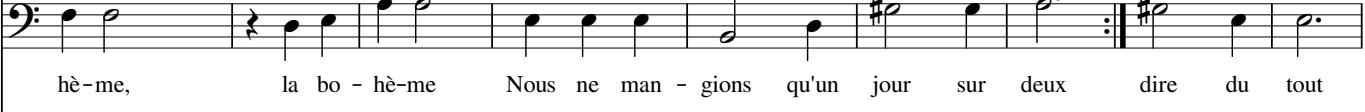
hè - me, la bo - hè - me Ça vou - lait dire on est heu - reux La bo -

Pia. 

34

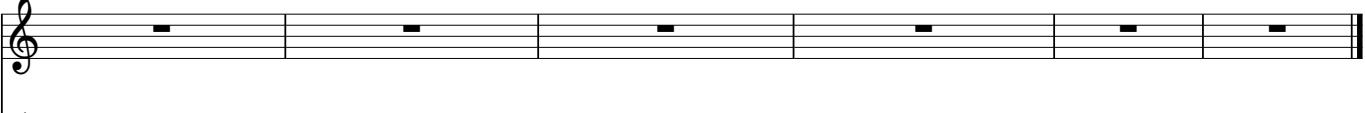
S. 

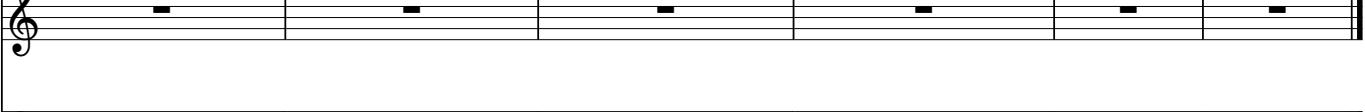
A. 

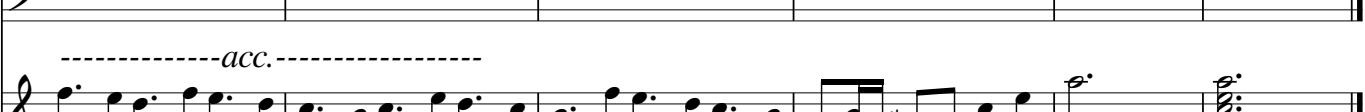
B. 

Pia. 

43

S. 

A. 

B. 

Pia. 