

# Lady of dreams

Kitaro (Masanori Takahashi)

♩ = 130

§

Soprano

Alto

Basse

Piano

Violon

Un ma - tin som - bre Un  
Dans un dé - cor fan - tas -  
Un jour je sais que tu

Un ma - tin som - bre Un  
Dans un dé - cor fan - tas -  
Un jour je sais que tu

Un ma - tin som - bre Un  
Dans un dé - cor fan - tas -  
Un jour je sais que tu

The first system of the musical score is for measures 1 through 11. It features five staves: Soprano, Alto, Bass, Piano, and Violin. The Soprano, Alto, and Bass parts are vocal lines with lyrics in French. The Piano part provides accompaniment with chords and melodic lines. The Violin part is currently silent. A section marker '§' is placed above the vocal lines at the beginning of measure 12.

12

S.

A.

B.

Pia.

Vln.

ciel de no - vem - bre Un ma - tin gris Cou - leur de cen - dres Mar - chant au ha - sard des  
tique Elle m'é - tait ap - pa - rue Por - tée par la mu - si - que La lu - ne rousse é - clai -  
re - tour - ne - ras Te ca - cher au pa - ys noir des om - bres Et ton vi - sage en mon

ciel de no - vem - bre Un ma - tin gris Cou - leur de cen - dres Mar - chant au ha - sard des  
tique Elle m'é - tait ap - pa - rue Por - tée par la mu - si - que La lu - ne rousse é - clai -  
re - tour - ne - ras Te ca - cher au pa - ys noir des om - bres Et ton vi - sage en mon

ciel de no - vem - bre Un ma - tin gris Cou - leur de cen - dres Mar - chant au ha - sard des  
tique Elle m'é - tait ap - pa - rue Por - tée par la mu - si - que La lu - ne rousse é - clai -  
re - tour - ne - ras Te ca - cher au pa - ys noir des om - bres Et ton vi - sage en mon

The second system of the musical score covers measures 12 through 21. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), Piano (Pia.), and Violin (Vln.). The vocal parts continue with lyrics in French. The Piano part continues with accompaniment. The Violin part remains silent.

S. *f*  
 rues Je vais seul sous la pluie Rat - tra - pé par ce rê - ve La - dy of dreams Tu es  
 rait ses seins nus D'u - ne lu - miè - re douce et ma - gi - que La - dy of dreams Tu es  
 coeur Bien - tôt s'ef - fa - ce - ra Sous la pluie de mes lar - mes La - dy of dreams Res - te

A.  
 rues Je vais seul sous la pluie Rat - tra - pé par ce rê - ve La - dy of dreams Tu es  
 rait ses seins nus D'u - ne lu - miè - re douce et ma - gi - que La - dy of dreams Tu es  
 coeur Bien - tôt s'ef - fa - ce - ra Sous la pluie de mes lar - mes La - dy of dreams Res - te

B.  
 rues Je vais seul sous la pluie Rat - tra - pé par ce rê - ve La - dy of dreams Tu es  
 rait ses seins nus D'u - ne lu - miè - re douce et ma - gi - que La - dy of dreams Tu es  
 coeur Bien - tôt s'ef - fa - ce - ra Sous la pluie de mes lar - mes La - dy of dreams Res - te

Pia.  
 Vln.

S. *f*  
 là, dans ma mé - moi-re A tout ja - mais La - dy of dreams Tu vien - dras pour la nuit, cha - que  
 là, dans ma mé - moi-re A tout ja - mais La - dy of dreams Tu vien - dras pour la nuit cha - que  
 là, dans ma mé - moi-re A tout ja - mais La - dy of dreams Re - viens moi, j'es-pè - re cha - que

A.  
 là, dans ma mé - moi-re A tout ja - mais La - dy of dreams Tu vien - dras pour la nuit, cha - que  
 là, dans ma mé - moi-re A tout ja - mais La - dy of dreams Tu vien - dras pour la nuit cha - que  
 là, dans ma mé - moi-re A tout ja - mais La - dy of dreams Re - viens moi, j'es-pè - re cha - que

B.  
 là, dans ma mé - moi-re A tout ja - mais La - dy of dreams Tu vien - dras pour la nuit, cha - que  
 là, dans ma mé - moi-re A tout ja - mais La - dy of dreams Tu vien - dras pour la nuit cha - que  
 là, dans ma mé - moi-re A tout ja - mais La - dy of dreams Re - viens moi, j'es-pè - re cha - que

Pia.  
 Vln.



S. dreams ce n'est que moi Qui frois-se mes draps. My La dy of dreams

A. dreams ce n'est que moi Qui frois-se mes draps. My La dy of dreams

B. dreams ce n'est que moi Qui frois-se mes draps. My La dy of dreams

Pia.

Vln.

S.

A.

B.

Pia.

Vln.