

Choeur

Les vendanges de l'amour

Michel Jourdan

(1963)

Danyel Gérard

$\text{♩} = 100$

7

Soprano

Alto

Basse

Nous les re - fe - rons en -

la la la la Nous les re - fe - rons en -

la la la la Nous les re - fe - rons en -

10

S.

A.

B.

sem - ble Nous les re - fe - rons en - sem - ble De - main les ven - dan - ges de l'a mour

sem - ble Nous les re - fe - rons en - sem - ble De - main les ven - dan - ges de l'a mour la la la

sem - ble Nous les re - fe - rons en - sem - ble De - main les ven - dan - ges de l'a mour la la la

13

S.

A.

B.

Car la vie tou - jours ras - sem - ble Oui la vie tou - jours ras -
Car je sais que tu res - sem - bles Oui je sais que tu res -

la Car la vie tou - jours ras - sem - ble Oui la vie tou - jours ras -
Car je sais que tu res - sem - bles Oui je sais que tu res -

la Car la vie tou - jours ras - sem - ble Oui la vie tou - jours ras -
Car je sais que tu res - sem - bles Oui je sais que tu res -

S.  sem - ble Mal - gré tout, ceux qui se quittent un jour Et le so - leil du bel
sem - bles Com - me deux gout - tes d'eau à l'a-mour Ma com - pa - rai - son peut -

A.  sem - ble Mal - gré tout, ceux qui se quittent un jour la la la la Et le so - leil du bel
sem = bles Com - me deux gout - tes d'eau à l'a-mour Ma com - pa - rai - son peut -

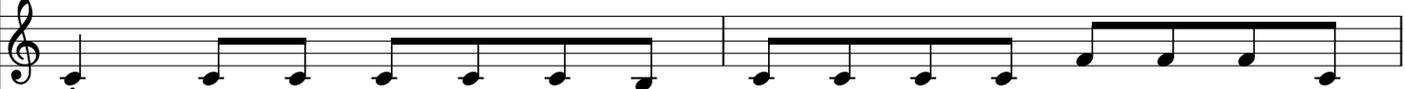
B.  sem - ble Mal - gré tout, ceux qui se quittent un jour la la la la Et le so - leil du bel
sem - bles Com - me deux gout - tes d'eau à l'a-mour Ma com - pa - rai - son peut -

S.  â - ge Bril - le - ra a - près l'o - ra - ge Un beau ma - tin pour sé - cher tes pleurs
ê - tre Sur tes lè - vres fe - ra naî - tre Un sou - rire en gui - se de dis - cours

A.  â - ge Bril - le - ra a - près l'o - ra - ge Un beau ma - tin pour sé - cher tes pleurs la la la
ê - tre Sur tes lè - vres fe - ra naî - tre Un sou - rire en gui - se de dis - cours

B.  â - ge Bril - le - ra a - près l'o - ra - ge Un beau ma - tin pour sé - cher tes pleurs la la la
ê - tre Sur tes lè - vres fe - ra naî - tre Un sou - rire en gui - se de dis - cours

S.  Et ta main comme u - ne chaî - ne Vien - dra se fondre à la
Mais pour - tant j'en suis cer - tai - ne Ce soir au - tant que je

A.  la Et ta main comme u - ne chaî - ne Vien - dra se fondre à la
Mais pour - tant j'en suis cer - tai - ne Ce soir au - tant que je

B.  la Et ta main comme u - ne chaî - ne Vien - dra se fondre à la
Mais pour - tant j'en suis cer - tai - ne Ce soir au - tant que je

23

S. 
 mien-ne En-fin pour le pire et le meil-leur La
 t'ai-me Oui, ce soir tu res-semble à l'a-mour

A. 
 mien-ne En-fin pour le pire et le meil-leur La la la
 t'ai-me Oui, ce soir tu res-semble à l'a-mour

B. 
 mien-ne En-fin pour le pire et le meil-leur La la la
 t'ai-me Oui, ce soir tu res-semble à l'a-mour

27

S. 
 la la

A. 
 la la la la La la la

B. 
 la la la la La la la

31

S. 
 la
 1. 

A. 
 la la

B. 
 la la