

Les Chariots de feu

G. Thouy

Vangelis

$\text{♩} = 90$

4

p

cresc.

Soprano

Alto

Basse

Piano

Violon1

Violon2

S. 8 **f** 12

A.

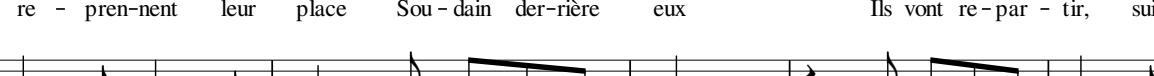
B.

Pia.

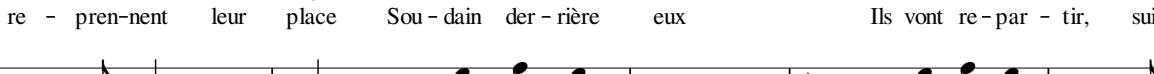
Vln1.

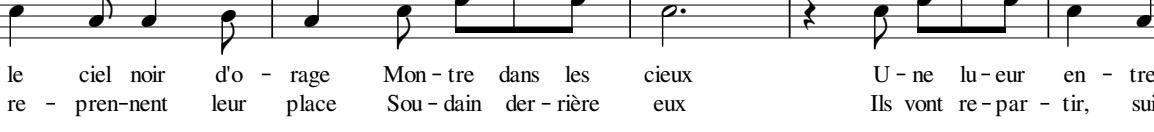
Vln2.

20

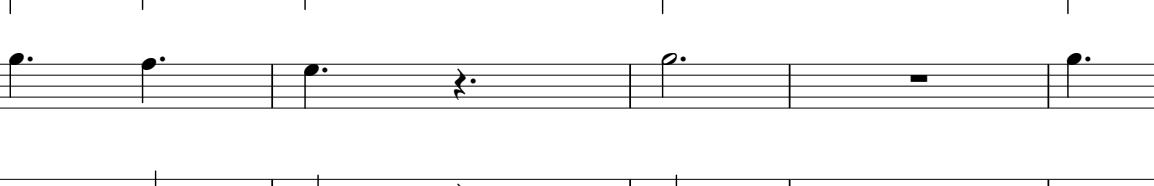
S. 

A. 

B. 

Pia. 

Vln1. 

Vln2. 

24 *dim.*

S. ages: Les Cha-riots de feu Oh oh Oh oh Oh

trace Des Cha-riots de feu Oh oh Oh oh Oh

A. ages: Les Cha-riots de feu Oh oh Oh oh Oh

trace Des Cha-riots de feu Oh oh Oh oh Oh

B. ages: Les Cha-riots de feu Oh oh Oh oh Oh

trace Des Cha-riots de feu Oh oh Oh oh Oh

Pia. {

Vln1. {

Vln2. {

28 *cresc.* **f**

32

S. oh Ce peu-ple qui trem - ble N'est plus pri-son - nier Ils vont tous en -
Mo - ï - se se dres - se Mon-trant dans les cieux Comme u - ne pro -

A. oh Ce peu-ple qui trem - ble N'est plus pri-son - nier Ils vont tous en -
Mo - ï - se se dres - se Mon-trant dans les cieux Comme u - ne pro -

B. oh Ce peu-ple qui trem - ble N'est plus pri-son - nier Ils vont tous en -
Mo - ï - se se dres - se Mon-trant dans les cieux Comme u - ne pro -

Pia. {

Vln1. {

Vln2. {

36

dim. -

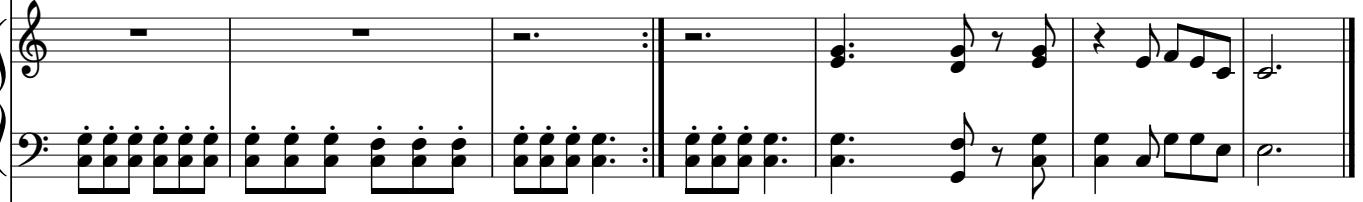
[1.]

40 ***f*** *ral.* $\text{♩} = 70$

S. 

A. 

B. 

Pia. 

Vln1. 

Vln2. 

The vocal parts (Soprano, Alto, Bass) sing in unison. The piano provides harmonic support. The violins play eighth-note patterns.