

♩ = 150

Soprano

Alto

Basse

Piano

Violon

Fine

Mon
Mon

17

S.
oh oho oh oh oh oh oh oh oh

A.
oh oh oh oh oh oh oh #oh oh

B.
pote le gi - tan, c'est un gars cu - rieux Une gueule tou - te noire, des car - reaux tout bleus Il res - te des
pote le gi - tan un jour est par - ti et Dieu seul sait où il ba - lade sa vie Ce type - là é -

Pia.

Vln.

27

S.
oh oh oh oh oh oh oh C'gars - là une rou - lotte s'pro -
Le tô - lier m'a dit qu'on

A.
oho oh oh oh oh oh #oh C'gars - là une rou - lotte s'pro -
Le tô - lier m'a dit qu'on

B.
heures sans dire un seul mot, As - sis près du poêle au fond du bis - trot C'gars - là une rou - lotte s'pro -
tait un grand mu - si - cien, Ca j'en é - tait sûr, moi j'le sen - tais bien Le tô - lier m'a dit qu'on

Pia.

Vln.

37

S. mène dans sa tête Et quand elle voy - age ja - mais ne s'ar - rête Des tas d'pa - y - sages sor - tent de ses yeux
est venu l'cher - cher, un grand mu - sic hall vou - lait l'a - che - ter Mon pote le gi - tan, il a re - fu - sé,

A. mène dans sa tête Et quand elle voy - age ja - mais ne s'ar - rête Des tas d'pa - y - sages sor - tent de ses yeux Mon
est venu l'cher - cher, un grand mu - sic hall vou - lait l'a - che - ter Mon pote le gi - tan, il a re - fu - sé, un

B. mène dans sa tête Et quand elle voy - age ja - mais ne s'ar - rête Des tas d'pa - y - sages sor - tent de ses yeux Mon
est venu l'cher - cher, un grand mu - sic hall vou - lait l'a - che - ter Mon pote le gi - tan, il a re - fu - sé, un

Pia.

Vln.

47

S. oh oh oh oh Mon pote le gi -
J'ai eu l'im - pres -

A. pote le gi - tan, c'est un gars cu - rieux oh
haus-sement d'é - paule et il s'est tail - lé

B. pote le gi - tan, c'est un gars cu - rieux oh
haus-sement d'é - paule et il s'est tail - lé

Pia.

Vln.

60

S. tan, c'est pas un mar - rant Et dans not' bis - trot per - sonne le com - prend Comme tous ces gars - là, il
sion de perdre un a - mi, et pour - tant c'gars - là n'm'a ja - mais rien dit Mais il m'a lais - sé un

A. oh oh oh oh oh oh oh oh

B. oh oh oh oh oh oh oh oh

Pia.

Vln.

70

S. a sa gui - tare Une gui - tare cras - seuse qui vous colle le noir Quand y s'met à jouer, la
coin d'sa rou - lotte, Et dans ma p'tite tête y'a du rêve qui trotte Sa drôle de mu - sique en

A. oh oh oh oh oh oh Quand y s'met à jouer, la
Sa drôle de mu - sique en

B. oh oh oh oh oh oh Quand y s'met à jouer, la
Sa drôle de mu - sique en

Pia.

Vln.

79

S. vieil - le rou - lotte Ga - lope dans sa tête, les joueurs de be - lotte S'ar - rêtent et plus rien... on
moi est res - tée, Quand je pense à lui m'ar - rive de chan - ter, Toi sa - cré gi - tan, qui

A. vieil - le rou - lotte Ga - lope dans sa tête, les joueurs de be - lotte S'ar - rêtent et plus rien... on
moi est res - tée, Quand je pense à lui m'ar - rive de chan - ter, Toi sa - cré gi - tan, qui

B. vieil - le rou - lotte Ga - lope dans sa tête, les joueurs de be - lotte S'ar - rêtent et plus rien... on
moi est res - tée, Quand je pense à lui m'ar - rive de chan - ter, Toi sa - cré gi - tan, qui

Pia.

Vln.

87 D.C. al Fine

S. a mal en d'dans oh oh oh oh
sen - tait l'ca - fard

A. a mal en d'dans Mon pote le gi - tan, c'est pas un mar - rant
sen - tait l'ca - fard Au fond ta mu - sique é - tait pleine d'es - poir!

B. a mal en d'dans Mon pote le gi - tan, c'est pas un mar - rant
sen - tait l'ca - fard Au fond ta mu - sique é - tait pleine d'es - poir!

Pia.

Vln.