

# Chœur

# On écrit sur les murs

Jean-Marie Moreau

Romano Musumarra

*p*

Soprano

Alto

Bass

3

On é - crit sur les murs le nom de ceux qu'on aime Des mes - sages pour les jours à ve - nir

3

On é - crit sur les murs le nom de ceux qu'on aime Des mes - sages pour les jours à ve - nir

3

On é - crit sur les murs le nom de ceux qu'on aime Des mes - sages pour les jours à ve - nir

Dm A7 Dm F C F

8

S.

A.

B.

On é - crit sur les murs à l'en - cre de nos \_ veines On des - sine tout ce qu'on vou - drait dire

On é - crit sur les murs à l'en - cre de nos \_ veines On des - sine tout ce qu'on vou - drait dire

On é - crit sur les murs à l'en - cre de nos \_ veines On des - sine tout ce qu'on vou - drait dire

Gm F Am Dm Bb C Dm

13

*f*

S.

A.

B.

Par - tout, \_ au - tour de nous, Y'a des si - gnes d'es - poir \_ dans les re - regards Don -  
Des mots \_ seul' - ment gra - vés Pour ne pas ou - bli - er, pour tout chan - ger Mé -

Par - tout au - tour de nous, Y'a des si - gnes d'es - poir \_ dans les re - regards Don -  
Des mots seul' - ment gra - vés Pour ne pas ou - bli - er pour tout chan - ger Mé -

Par - tout au - tour de nous, Y'a des si - gnes d'es - poir \_ dans les re - regards Don -  
Des mots seul' - ment gra - vés Pour ne pas ou - bli - er pour tout chan - ger Mé -

C7 F C7 Dm *f*

17

S.

A.

B.

nous leurs é - crits car dans la nuit Tout s'ef - face \_ même leur trace,  
lan - geons de - main \_ dans un re - frain Nos vi - sages, \_ *mf* mé - tis - sage

nous leurs é - crits car dans la nuit Tout s'ef - face dans la nuit tout s'ef - face même leur trace,  
lan - geons de - main \_ dans un re - frain Nos vi - sages, \_ un re - frain nos vi - sages mé - tis - sage

nous leurs é - crits car dans la nuit dans la nuit tout s'ef - face même leur trace,  
lan - geons de - main \_ dans un re - frain un re - frain nos vi - sages mé - tis - sage

C F Dm *p*

21 *mf* *p*  $\%$  Dm A7 Dm

S. On é - crit sur les murs le nom de ceux qu'on aime Des mes -

A. tout s'ef-face même leur trace \_ On é - crit sur les murs le nom de ceux qu'on aime Des mes -  
nos vi-sages, mé - tis - sage \_

B. tout s'ef-face même leur trace \_ On é - crit sur les murs le nom de ceux qu'on aime Des mes -  
nos vi-sages, mé - tis - sage \_

25 F C F Gm Am Am Dm

S. sages pour les jours à ve - nir \_ On é - crit sur les murs à l'en - cre de nos \_ veines On des -

A. sages pour les jours à ve - nir \_ On é - crit sur les murs à l'en - cre de nos \_ veines On des -

B. sages pour les jours à ve - nir \_ On é - crit sur les murs à l'en - cre de nos \_ veines On des -

29 Bb C Dm *f* Dm A7 Dm

S. sine tout ce qu'on vou-drait dire On é - crit sur les murs la for - ce de nos rêves Nos es -

A. sine tout ce qu'on vou-drait dire On é - crit sur les murs la for - ce de nos rêves Nos es -

B. sine tout ce qu'on vou-drait dire On é - crit sur les murs la for - ce de nos rêves Nos es -

33 F C F Gm F Am Dm *p*

S. pois en forme de graf - fi - ti \_ On é - crit sur les murs pour que l'a - mour se \_ lève Un beau

A. pois en forme de graf - fi - ti \_ On é - crit sur les murs pour que l'a - mour se \_ lève Un beau

B. pois en forme de graf - fi - ti \_ On é - crit sur les murs pour que l'a - mour se \_ lève Un beau

37 Bb C F Fine D.S. al Fine

S. jour sur le monde en - dor - mi On é

A. jour sur le monde en - dor - mi On é

B. jour sur le monde en - dor - mi On é