

# Choeur

## Que serais-je sans toi ?

Louis Aragon

Jean Ferrat

♩ = 100

4

4

4

Soprano

Alto

Basse

Que se rais je sans toi Qui vins à ma ren - contre Que se-rais je sans

Que se-rais je sans

Que se-rais je sans

8

S.

A.

B.

toi Qu'un coeur au bois dor - mant

toi Qu'un coeur au bois dor - mant Que cette heure ar - rê - tée Au cad - ran de la

toi Qu'un coeur au bois dor - mant Que cette heure ar - rê - tée Au cad - ran de la

11

To Coda

S.

A.

B.

Que se - rais je sans toi Que ce bal - bu - tie - ment — J'ai tout ap - pris de toi sur les  
J'ai tout ap - pris de toi pour ce  
Qui par - le de bon - heur a sou -

montre Que se - rais je sans toi Que ce bal - bu - tie - ment —

montre Que se - rais je sans toi Que ce bal - bu - tie - ment — J'ai tout ap - pris de toi sur les  
J'ai tout ap - pris de toi pour ce  
Qui par - le de bon - heur a sou -

15

S.

A.

B.

cho - ses hu - maines Et j'ai vu dé - sor - mais le monde à ta fa - çon  
qui me con - cerne Qu'il fait jour à mi - di, qu'un ciel peut ê - tre bleu J'ai  
vent les yeux tristes N'est ce pas un san - glot de la dé - con - ve - nue? Que  
U -

cho - ses hu - maines Et j'ai vu dé - sor - mais le monde à ta fa - çon J'ai  
qui me con - cerne Qu'il fait jour à mi - di, qu'un ciel peut ê - tre bleu Que  
vent les yeux tristes N'est ce pas un san - glot de la dé - con - ve - nue? U -

S.   
 A.   
 B.

tout ap - pris de toi comme on boit aux fon - taines Comme on lit dans le ciel les  
 le bon - heur n'est pas un quin - quet de ta - verne Tu m'as pris par la main dans  
 ne cor - de bri - sée aux doigts du gui - ta - riste Et pour - tant je vous dis que

tout ap - pris de toi comme on boit aux fon - taines Comme on lit dans le ciel les  
 le bon - heur n'est pas un quin - quet de ta - verne Tu m'as pris par la main dans  
 ne cor - de bri - sée aux doigts du gui - ta - riste Et pour - tant je vous dis que

S.   
 A.   
 B.

Comme au pas - sant qui chante on re prend sa chan - son J'ai  
 Où l'hom - me ne sait plus ce que c'est qu'ê - tre deux Tu  
 Ail - leurs que dans les rêves, ail - leurs que dans les nues Ter, -

é - toi - les loin - taines Comme au pas - sant qui chante on re prend sa chan - son J'ai  
 cet en - fer mo - derne Où l'hom - me ne sait plus ce que c'est qu'ê - tre deux Tu  
 le bon - heur e - xiste Ail - leurs que dans les rêves, ail - leurs que dans les nues Ter, -

é - toi - les loin - taines Comme au pas - sant qui chante on re prend sa chan - son J'ai  
 cet en - fer mo - derne Où l'hom - me ne sait plus ce que c'est qu'ê - tre deux Tu  
 le bon - heur e - xiste Ail - leurs que dans les rêves, ail - leurs que dans les nues Ter, -

D.S. al Coda

S.   
 A.   
 B.

tout ap - pris de toi jus - qu'au sens du fris - son. ment  
 m'as pris par la main comme un a - mant heu - reux  
 re, ter - re voi - ci ses ra - des in - con - nues!

tout ap - pris de toi jus - qu'au sens du fris - son. ment  
 m'as pris par la main comme un a - mant heu - reux  
 re, ter - re voi - ci ses ra - des in - con - nues!

tout ap - pris de toi jus - qu'au sens du fris - son. ment  
 m'as pris par la main comme un a - mant heu - reux  
 re, ter - re voi - ci ses ra - des in - con - nues!