

# Chœur

Jean-Michel Rivat et Frank Thomas.

# Siffler sur la colline

Joe Dassin

Laurenzo Pilat

$\text{♩} = 100$

4

Soprano

Alto

Basse

Je l'ai

Ho ho ho ho ho ho ho ho Je l'ai

10

S.

A.

B.

vue près d'un lau - rier Elle gar - dait ses blan-ches bre - bis. Quand j'ai  
foi - re du vil - age un jour je lui ai sou - pi - ré Que je

12

S.

A.

B.

de - man-dé d'où ve - nait sa peau fraîche el - le m'a dit: C'est d'rou -  
vou - drais être une pom - me sus - pen - due à un pom - mier Et que

14

S.

A.

B.

ler dans la ro - sée qui rend les ber - gè - res jo - lies. Mais quand  
cha - que fois qu'elle passe elle vien - ne me mor-dre de - dans Mais elle

16

S.

A.

B.

j'ai dit qu'a - vec elle je vou - drais m'y rou-ler aus - si. Elle m'a dit:  
est pas-sée et tout en me mon - trant ses jo - lies dents Elle m'a dit:

19

S. Elle m'a dit d'al - ler sif - fler là haut sur la col - line, De l'attendre a - vec un pe - tit

A. Elle m'a dit d'al - ler sif - fler là haut sur la col - line, De l'attendre a - vec un pe - tit

B. Elle m'a dit d'al - ler sif - fler là haut sur la col - line, De l'attendre a - vec un pe - tit

22

S. bou - quet d'é - glan - tines. J'ai cueil - li des fleurs et j'ai sif - flé tant que j'ai pu,

A. bou - quet d'é - glan - tines. J'ai cueil - li des fleurs et j'ai sif - flé tant que j'ai pu,

B. bou - quet d'é - glan - tines. J'ai cueil - li des fleurs et j'ai sif - flé tant que j'ai pu,

25

S. J'ai at - ten - du, at - ten - du elle n'est jamais ve - nue! Zaï zaï zaï zaï Zaï zaï zaï

A. J'ai at - ten - du, at - ten - du elle n'est jamais ve - nue! Zaï zaï zaï zaï Zaï zaï zaï

B. J'ai at - ten - du, at - ten - du elle n'est jamais ve - nue! Oh oh oh oh oh!

28

S. 1. zaï Zaï zaï zaï zaï Zaï zaï zaï zaï À la

A. zaï Zaï zaï zaï zaï Zaï zaï zaï zaï

B. Oh oh oh oh oh! Oh oh oh oh oh! Oh oh oh oh oh!

31

S. 1. zaï! Ho ho ho ho ho ho ho Ho

A. zaï! Ho ho ho ho ho ho ho Ho

B. Oh oh oh oh oh! Ho ho ho ho ho ho ho Ho