Siffler sur la colline

Jean-Michel Rivat et Frank Thomas. Laurenzo Pilat Joe Dassin J = 100Soprano Alto Но ho ho ho Basse Je l'ai près d'un lau-rier Elle gar-dait ses blanches bre-bis. Quand j'ai foi du vil-age un jour je ai sou-pi-ré re lui Que je ho ho Je l'ai près d'un lau-rier Elle gar-dait blanches bre-bis. Quand j'ai vue ses du vil-age un jour je foi lui ai sou - pi - ré Que je В. de - man-dé d'où ve-nait sa peau fraîche el-le m'a dit: C'est d'rou-ler dans la ro - sée qui rend les vou - drais être une pom-me sus-pen - due à un pommier Et que cha - que fois qu'elle passe elle vien - ne de - man-dé d'où ve-nait sa peau fraîche el-le m'a dit: C'est d'rou - ler dans la ro - sée qui rend les vou - drais être une pom-me sus - pen due à un pommier Et que cha - que fois qu'elle passe elle vien - ne B.



