

Choeur **Toi, tu ne ressembles à personne**

Francis Lemarque

(1953)

Francis Lemarque

$\text{♩} = 180$

4

♩

Soprano

Les rues dans la nuit Se res - semblent un peu Et le
Si tu crois que c'est L'a-mour qui me fait Te voir

Alto

Les rues dans la nuit Se res - semblent un peu Et le
Si tu crois que c'est L'a-mour qui me fait Te voir

Basse

Les rues dans la nuit Se res - semblent un peu Et le
Si tu crois que c'est L'a-mour qui me fait Te voir

10

S.

ciel aus - si Qu'il soit gris ou bleu Cer - tains jours d'la vie sont bien
au - tre - ment Au - tre - ment qu'tu n'es Tant pis si j'ai tort J'ai mes

A.

ciel aus - si Qu'il soit gris ou bleu Cer - tains jours d'la vie sont bien
au - tre - ment Au - tre - ment qu'tu n'es Tant pis si j'ai tort J'ai mes

B.

ciel aus - si Qu'il soit gris ou bleu Cer - tains jours d'la vie sont bien
au - tre - ment Au - tre - ment qu'tu n'es Tant pis si j'ai tort J'ai mes

16

S.

mo - no - tones Oui mais toi — tu n'res - sembles à per - sonne Sais tu que le
rê - ves d'or Car pour moi — tu n'res - sembles à per - sonne

A.

mo - no - tones Oui mais toi — tu n'res - sembles à per - sonne Sais tu que le
rê - ves d'or Car pour moi — tu n'res - sembles à per - sonne

B.

mo - no - tones Oui mais toi — tu n'res - sembles à per - sonne Sais tu que le
rê - ves d'or Car pour moi — tu n'res - sembles à per - sonne

S. vrai bon - heur Se prend comme ça? Comme on cueille une fleur I - ci

A. vrai bon - heur Se prend comme ça? Comme on cueille une fleur I - ci

B. vrai bon - heur Se prend comme ça? Comme on cueille une fleur I - ci

S. ou là Si d'être a - vec toi Ca m'suf - fit à moi Et si toute ma vie

A. ou là Si d'être a - vec toi Ca m'suf - fit à moi Et si toute ma vie

B. ou là Si d'être a - vec toi Ca m'suf - fit à moi Et si toute ma vie

S. J'ai qu'une seule en - vie C'est d'te voir comme ça Et d't'ai - mer pour ça Car vois

A. J'ai qu'une seule en - vie C'est d'te voir comme ça Et d't'ai - mer pour ça Car vois

B. J'ai qu'une seule en - vie C'est d'te voir comme ça Et d't'ai - mer pour ça Car vois

S. tu, — tu n'res - sembles à per - son-ne Laisse toi faire crois moi Un a - mour comme ça

A. tu, — tu n'res - sembles à per - son-ne Laisse toi faire crois moi Un a - mour comme ça

B. tu, — tu n'res - sembles à per - son-ne Laisse toi faire crois moi Un a - mour comme ça

58 Fine

1.

S. Au-cun au - tre Au-cun au - tre Au-cun au - tre ne lui r'sem-ble - ra -

A. Au-cun au - tre Au-cun au - tre Au-cun au - tre ne lui r'sem-ble - ra -

B. Au-cun au - tre Au-cun au - tre Au-cun au - tre ne lui r'sem-ble - ra -

68

S. - - Oh oh oh Oh

A. - - Oh oh oh Oh

B. Tu me de - man-des pour - quoi Je t'ai - me tant Tu dis qu'il y'en a de plus jo -

76

S. oh oh C'est peut ê - tre vrai Mais crois moi je sais

A. oh oh Oh oh oh Oh oh oh

B. lies que toi Oh oh oh Oh oh oh

86 D.S. al Fine

S. Oh oh oh oh C'est toi

A. Oh oh oh oh C'est toi

B. Qu'il n'y a qu'un seul bon - heur pour moi C'est toi