

# TROIS PETITES NOTES DE MUSIQUE

Paroles: Henri COLPI

Musique: Georges DELERUE  
Harmonisation: François LE DUC

Sopranos



1. Trois pe-tit' not's de mu-si-que Ont pli - é bou - ti-que Au creux du souv'-nir,  
2. La la la la je vous ai-me Chan-tait la ren - gai-ne La la mon a - mour  
3. La la la la la tout rê-ve Rime a - vec s'a - chève Le tien n'rime à rien  
pour finir: Trois pe-tit's not's de mu-si-que Qui vous font la ni-que Du fond des sou-v'nirs

Altos




1. Trois pe-tit' not' de mu-si-que Ont pli - é bou - ti-que Au creux du souv' nir,  
2. La la la la je vous ai-me Chan-tait la ren - gei-ne La la mon a - mour  
3. La la la la la tout rê-ve Rime a - vec s'a - chève Le tien n'rime à rien  
Trois pe-ti'ts not's de mu-si-que Qui vous font la ni-que Du fond des sou-v'nirs  
pour finir:

Basses




1. Trois pe tit' not' de mu-si-que Ont pli - é bou - ti-que Au creux du souv'-nir,  
2. La la la la je vous ai-me Chan-tait la ren - gai-ne La la mon a - mour  
3. La la la la la tout rê-ve Rime a - vec s'a - chève Le tien n'rime à rien  
pour finir: Trois pe-tit's not's de mu-si-que Qui vous font la ni-que Du fond des sou-v'nirs

3




3<sup>e</sup> fois puis FIN

C'en est fi - ni d'leur ta - pa - ge, Ell's tour - nent la pa - ge Et vont s'en-dor - mir.  
Des pa-rol's sans rien d'su - bli - me Pour-vu que la ri - me A - mè - ne tou-jours  
Fi - ni a - vant qu'il com-men-ce Le temps d'u - ne dan-se L'es - pac' d'un re - frain  
Lèv'nt un cru - el ri - deau d'scène Sur mille et une pei-nes Qui n'veul'nt pas mou - rir.



C'en est fi - ni d'leur ta - pa - ge, Ell's tour - nent la pa - ge Et vont s'en-dor - mir, s'en-dor-mir  
Des pa-rol's sans rien d'su - bli - me Pour-vu que la ri - me A - mè - ne tou-jours, tou - jours  
Fi - ni a - vant qu'il com-men-ce Le temps d'u - ne dan-se L'es - pac' d'un re - frain D'un re-frain  
Lèv'nt un cru - el ri - deau d'scène Sur mille et une pei-nes Qui n'veul'nt pas mou - rir.



C'en est fi - ni d'leur ta - pa - ge Ell' tour - nent la pa - ge Et vont s'en-dor - mir.  
Des pa-rol's sans rien d'su - bli - me Pour-vu que la ri - me A - mè - ne tou-jours  
Fi - ni a - vant qu'il com-men-ce Le temps d'une dans-dan-se L'es - pac' d'un re - frain  
Lèv'nt un cru - el ri - deau d'scène Sur mille et une pei-nes Qui n'veul'nt pas mou - rir.

5

Mais un jour sans cri - er ga - re, Ell's vous re-vienn't en mé - moi - re  
U - ne ro - manc' de va - can - ces Qui lan - ci - nant' vous re - lan - ce

Mais un jour sans cri - er ga - re, Ells' vous re-vienn't en mé - moi - re,  
U - ne ro manc'-de va - can - ces Qui lan - ci - nant' vous re - lan - ce

Mais un jour sans cri - er ga - re, Ells' vous re vienn't en mé - moi - re, la la  
U - ne ro - manc' de va - can - ces Qui lan - ci - nant' vous re - lan - ce, la la

7

Toi, tu vou-lais ou - bli - er, Un p'tit air gal-vau-  
Vrai! Elle é - tait si jo - lie si fraîch' é - pa-nou-

Toi tu vou-lais ou - bli - er, Un pe - tit air gal-vau-dé,  
Vrai! elle é - tait si jo - lie si fraî-che é - pa-nou-ie

Toi, toi, toi, tu vou-lais ou - bli - er, Un air,  
La la Elle é - tait si jo - lie Si jo - lie

9

dé, Dans les rues de l'é - té, la la la la la  
ie Et tu n'as pas cueil - lie La la la la la

Dans les rues de - l'é - té, la la Dans les rues de l'é - té  
Et tu ne l'as pas cueil lie la la Et tu ne l'as pas cueil-lie

Dans les rues de l'é - té  
Tu ne l'as pas cueil - lie

11

Toi, tu n'ou-blie-ras ja - mais, U - ne rue un é -  
 Vrai! pour son pre-mier fris - son Ell' t'of-frait un' chan

Toi tu n'ou-blie-ras ja mais, U - ne rue et un é - té  
 Vrai! pour son pre-mier fris son Ell' t'of-frait u - ne chan-son

Toi, toi, toi, tu n'ou-blie-ras ja - mais, ja - mais,  
 Vrai pour son Pour son pre-mier fris - son chan - son

13

té, Un' fill' qui fre - don - nait.  
 son à r'prendr' à l'u - nis - son.

U - ne fill' qui fre - don - nait fre - don - nait.  
 A re - prendr' à l'u - nis - son l'u - nis - son.

U - ne fill', qui fre - don - nait.  
 A re - prendr' à l'u - nis - son.