

TROIS PETITES NOTES DE MUSIQUE

Paroles: Henri COLPI

Musique: Georges DELERUE
Harmonisation: François LE DUC

Sopranos



1. Trois pe - tit' not's de mu - si - que Ont pli - é bou - ti - que Au creux du souv' - nir,
2. La la la la je vous ai - me Chan - tait la ren - gai - ne La la mon a - mour
3. La la la la la tout rê - ve Rime a - vec s'a - chè - ve Le tien n'rime à rien
pour finir: Trois pe - tit's not's de mu - si - que Qui vous font la ni - que Du fond des sou - v'nirs

Altos



1. Trois pe - tit' not' de mu - si - que Ont pli - é bou - ti - que Au creux du souv' nir,
2. La la la la je vous ai - me Chan - tait la ren - gai - ne La la mon a - mour
3. La la la la la tout rê - ve Rime a - vec s'a - chè - ve Le tien n'rime à rien
Trois pe - ti'ts not's de mu - si - que Qui vous font la ni - que Du fond des sou - v'nirs
pour finir:

Basses



1. Trois pe tit' not' de mu - si - que Ont pli - é bou - ti - que Au creux du souv' - nir,
2. La la la la je vous ai - me Chan - tait la ren - gai - ne La la mon a - mour
3. La la la la la tout rê - ve Rime a - vec s'a - chè - ve Le tien n'rime à rien
pour finir: Trois pe - tit's not's de mu - si - que Qui vous font la ni - que Du fond des sou - v'nirs

3



C'en est fi - ni d'leur ta - pa - ge, Ell's tour - nent la pa - ge Et vont s'en - dor - mir.
Des pa - rol's sans rien d'su - bli - me Pour - vu que la ri - me A - mè - ne tou - jours
Fi - ni a - vant qu'il com - men - ce Le temps d'u - ne dan - se L'es - pac' d'un re - frain
Lèv'nt un cru - el ri - deau d'scè - ne Sur mille et une pei - nes Qui n'veul'nt pas mou - rir.



C'en est fi - ni d'leur ta - pa - ge, Ell's tour - nent la pa - ge Et vont s'en - dor - mir, s'en - dor - mir
Des pa - rol's sans rien d'su - bli - me Pour - vu que la ri - me A - mè - ne tou - jours, tou - jours
Fi - ni a - vant qu'il com - men - ce Le temps d'u - ne dan - se L'es - pac' d'un re - frain D'un re - frain
Lèv'nt un cru - el ri - deau d'scè - ne Sur mille et une pei - nes Qui n'veul'nt pas mou - rir.



C'en est fi - ni d'leur ta - pa - ge Ell' tour - nent la pa - ge Et vont s'en - dor - mir.
Des pa - rol's sans rien d'su - bli - me Pour - vu que la ri - me A - mè - ne tou - jours
Fi - ni a - vant qu'il com - men - ce Le temps d'une dans - dan - se L'es - pac' d'un re - frain
Lèv'nt un cru - el ri - deau d'scè - ne Sur mille et une pei - nes Qui n'veul'nt pas mou - rir.

5

Mais un jour sans cri - er ga - re, Ell's vous re-vienn't en mé - moi - re
 U - ne ro-manc' de va - can - ces Qui lan - ci - nant' vous re - lan - ce

Mais un jour sans cri - er ga - re, Ells' vous re-vienn't en mé - moi - re,
 U - ne ro manc'-de va - can - ces Qui lan - ci - nant' vous re - lan - ce

Mais un jour sans cri - er ga - re, Ells' vous re vienn't en mé - moi - re, la la
 U - ne ro-manc' de va - can - ces Qui lan - ci - nant' vous re - lan - ce, la la

7

Toi, tu vou-lais ou - bli - er, Un p'tit air gal-vau-
 Vrai! Elle é - tait si jo - lie si fraîch' é - pa-nou-

Toi tu vou-lais ou - bli - er, Un pe - tit air gal-vau-dé,
 Vrai! elle é - tait si jo - lie si fraî-che é - pa-nou-ie

Toi, toi, toi, tu vou-lais ou - bli - er, Un air,
 La la Elle é - tait si jo - lie Si jo - lie

9

dé, Dans les rues de l'é - té, la la la la la
 ie Et tu n'as pas cueil - lie La la la la la

Dans les rues de - l'é - té, la la Dans les rues de l'é - té
 Et tu ne l'as pas cueil lie la la Et tu ne l'as pas cueil-lie

Dans les rues de l'é - té
 Tu ne l'as pas cueil - lie

11

Toi, tu n'ou-blie-ras ja - mais, U - ne rue un é -
 Vrai! pour son pre-mier fris - son Ell' t'of-frait un' chan

Toi tu n'ou-blie-ras ja mais, U - ne rue et un é - té
 Vrai! pour son pre-mier fris son Ell' t'of-frait u - ne chan-son

Toi, toi, toi, tu n'ou-blie-ras ja - mais, ja - mais,
 Vrai pour son Pour son pre-mier fris - son chan - son

13

té, Un' fill' qui fre - don - nait.
 son à r'prendr' à l'u - nis - son.

U - ne fill' qui fre - don - nait fre - don - nait.
 A re - prendr' à l'u - nis - son l'u - nis - son.

U - ne fill', qui fre - don - nait.
 A re - prendr' à l'u - nis - son.