

Choeur-piano

Un air de banjo

Maurice Thézé

Bob Goldstein

Soprano

Alto

Basse

Piano

§

S.

A.

B.

Pia.

La pluie d'hi - ver sur les car - reaux Frap - pait ses gout - tes d'eau -
 Tous les or - chestres du monde en - tier Sans ces - se la jou - aient -
 La pluie d'hi - ver sur les car - reaux Ces - sa ses gout - tes d'eau -

S.  La pluie d'hi - ver sur les car - reaux Jou - ait un air de ban -
Et lui dans son rêve il voy - ait Des mil - lions de couples dan -
La pluie d'hi - ver sur les car - reaux Ces - sa son air de ban -

A.  La pluie d'hi - ver sur les car - reaux Jou - ait un air de ban -
Et lui dans son rêve il voy - ait Des mil - lions de couples dan -
La pluie d'hi - ver sur les car - reaux Ces - sa son air de ban -

B.  La pluie d'hi - ver sur les car - reaux Jou - ait un air de ban -
Et lui dans son rêve il voy - ait Des mil - lions de couples dan -
La pluie d'hi - ver sur les car - reaux Ces - sa son air de ban -

Pia. 

S.  jo Les doigts po - sés sur son ban - jo Le mu - si - cien dor - mait -
ser Par - tout là - bas, la nuit le jour On jou - ait sa chan - son -
jo Les doigts po - sés sur son ban - jo Le mu - si - cien pleu - rait -

A.  jo Les doigts po - sés sur son ban - jo Le mu - si - cien dor - mait -
ser Par - tout là - bas, la nuit le jour On jou - ait sa chan - son -
jo Les doigts po - sés sur son ban - jo Le mu - si - cien pleu - rait -

B.  jo Les doigts po - sés sur son ban - jo Le mu - si - cien dor - mait -
ser Par - tout là - bas, la nuit le jour On jou - ait sa chan - son -
jo Les doigts po - sés sur son ban - jo Le mu - si - cien pleu - rait -

Pia. 

S.  Les doigts po - sés sur son ban - jo Le mu - si - cien — rê -
 Dont tous les mots par - laient d'a - mour, De re - tour et de par -
 Sans voir la por - te qui s'ou - vrait Sur la fille qui re - ve -

A.  Les doigts po - sés sur son ban - jo Le mu - si - cien — rê -
 Dont tous les mots par - laient d'a - mour, De re - tour et de par -
 Sans voir la por - te qui s'ou - vrait Sur la fille qui re - ve -

B.  Les doigts po - sés sur son ban - jo Le mu - si - cien — rê -
 Dont tous les mots par - laient d'a - mour, De re - tour et de par -
 Sans voir la por - te qui s'ou - vrait Sur la fille qui re - ve -

Pia. 

S. 
 vaît Rê - vaît que la mu - si - que — Qu'il a - vaît com - po - sée — Par -
 don A - fin, a - fin peut ê - tre — Que cel - le qu'il ai - mait — L'en -
 nait.

A. 
 vaît Rê - vaît que la mu - si - que — Qu'il a - vaît com - po - sée — Par -
 don A - fin, a - fin peut ê - tre — Que cel - le qu'il ai - mait — L'en -
 nait.

B. 
 vaît Rê - vaît que la mu - si - que — Qu'il a - vaît com - po - sée — Par -
 don A - fin, a - fin peut ê - tre — Que cel - le qu'il ai - mait — L'en -
 nait.

Pia. 

S. tait pour l'A-mé - ri - que — Et y de-venait un suc - cès
tende en - fin, peut - ê - tre Et lui re-vienne à ja - mais nait. Sur

A. tait pour l'A-mé - ri - que — Et y de-venait un suc - cès
tende en - fin, peut - ê - tre Et lui re-vienne à ja - mais nait. Sur

B. tait pour l'A-mé - ri - que — Et y de-venait un suc - cès
tende en - fin, peut - ê - tre Et lui re-vienne à ja - mais nait. Sur

Pia.



33 *ral...*

S. la fille qui re - ve - nait.

A. la fille qui re - ve - nait.

B. la fille qui re - ve - nait.

Pia.

