

UN ENFANT DE LA BALLE

René Rouzaud

(1954)

Philippe Gérard

♩ = 130

Soprano

Alto

Basse

Piano

6

S.

A.

B.

Pia.

Mon pa - ter-nel qui n'a - vait pas les pieds plats M'a ap - pris le shimmy, les cla - quettes et coe - te-ra Et m'a

10

S.

A.

B.

Pia.

dit "Pour gagner ta pi - tan - ce, les plan-ches, y'a qu'ça Mon na - tu-rel, moi, c'est C'est bon l'a-mour mais l'bou-

dit "Pour gagner ta pi - tan - ce, les plan-ches, y'a qu'ça Tou lou lou Mon na - tu-rel, moi, c'est C'est bon l'a-mour mais l'bou-

dit "Pour gagner ta pi - tan - ce, les plan-ches, y' qu'ça Tou lou lou Mon na - tu-rel, moi, c'est C'est bon l'a-mour mais l'bou-

S. d'être o - bé - is-sant J'ai sui - vi ses con-seils, mon mé - tier je l'ai dans l'sang Et ma vie c'est la vie des ar-
lot quandon l'ou-blie Le pu - blic n'at - tend pas que l'on soit sor-ti du lit Des fois que j'at - trape-rai devant la

A. d'être o - bé - is-sant J'ai sui - vi ses con-seils, mon mé - tier je l'ai dans l'sang Et ma vie c'est la vie des ar-
lot quandon l'ou-blie Le pu - blic n'at - tend pas que l'on soit sor-ti du lit Des fois que j'at - trape-rai devant la

B. d'être o - bé - is-sant J'ai sui - vi ses con-seils, mon mé - tier je l'ai dans l'sang Et ma vie c'est la vie des ar-
lot quandon l'ou-blie Le pu - blic n'at - tend pas que l'on soit sor-ti du lit Des fois que j'at - trape-rai devant la

Pia.

S. tis-tes En pis - te tout l'temps! Un en-fant d'la bal-le Ca fait ses
ram-pe Une cram-pe, mer - ci!

A. tis-tes En pis - te tout l'temps! Un en-fant d'la bal-le Ca fait ses
ram-pe Une cram-pe, mer - ci!

B. tis tes En pis te tout l'temps! Un en-fant d'la bal-le Ca fait ses
ram-pe Une cram-pe, mer - ci!

Pia.

To Coda

S. mal-les Et ça s'trim - ba-le Par - tout N'im porte où Un soir à Rome le lende - main à Cal-cutta, J'ai pas

A. mal-les Et ça s'trim - ba-le Par - tout N'im porte où Un soir à Rome le lende - main à Cal-cutta, J'ai pas

B. mal-les Et ça s'trim - ba-le Par - tout N'im porte où Un soir à Rome le lende - main à Cal-cutta, J'ai pas

Pia.

S. l'temps, croy - ez moi, d'ad - mi - rer l'pano - rama Je gam - bille le same - di, le di - man - che, Les plan - ches C'est

A. l'temps, croy - ez moi, d'ad - mi - rer l'pano - rama Je gam - bille le same di, le di - man - che, Les plan - ches C'est

B. l'temps, croy - ez moi, d'ad - mi - rer l'pano - rama Je gam - bille le same di, le di - man - che, Les plan - ches C'est

Pia.

S. ça Oh tout d'mê me Oh "Je t'ai - me! Oh d'Bo -

A. ça Oh tout d'mê me Oh "Je t'ai - me! Oh d'Bo -

B. ça Il nous arrive tout d'mê-me Qu'une fille nous dise: "Je t'ai - me! Mais lâche ta vie d'Bo -

Pia.

S. hè - me!" Tant pis! J'lui dis... Des fois, bien sûr, j'ai en - vie de lais - ser ça, D'ar - rê -
Et quand viend - dra un beau jour le grand dé - part Pour très

A. hè - me!" Tant pis! J'lui dis... Des fois, bien sûr, j'ai en - vie de lais - ser ça, D'ar - rê -
Et quand viend - dra un beau jour le grand dé - part Pour très

B. hè - me!" Tant pis! J'lui dis... Des fois, bien sûr, j'ai en - vie de lais - ser ça, D'ar - rê -
Et quand viend - dra un beau jour le grand dé - part Pour très

Pia.

1.

S. ter l'ho - ri-zon pour y bâ - tir ma mai son, Mais voi - là, quand on fait trop de rê - ves On crè - ve De
loin, dans un coin où s'ar - rête le der - nier car Je di - rai: "J'ai rem-pli mon pro - gram-me M'sieurs da-mes, bon -

A. ter l'ho - ri-zon pour y bâ - tir ma mai son, Mais voi - là, quand on fait trop de rê - ves On crè - ve De
loin, dans un coin où s'ar - rête le der - nier car Je di - rai: "J'ai rem-pli mon pro - gram-me M'sieurs da-mes, bon -

B. ter l'ho - ri-zon pour y bâ - tir ma mai son, Mais voi - là, quand on fait trop de rê - ves On crè - ve De
loin, dans un coin où s'ar - rête le der - nier car Je di - rai: "J'ai rem-pli mon pro - gram-me M'sieurs da-mes, bon -

Pia.

S. ça da-mes, Bon - soir!" Je di rai: "J'ai rem-pli mon pro - gram-me... M'sieurs, da-mes, Bon -
soir!

A. ça Tou lou lou da-mes, Bon - soir!" Je di - rai: "J'ai rem-pli mon pro - gram-me... M'sieurs, da-mes, Bon -
soir!

B. ça Tou lou lou da-mes, Bon - soir!" Je di - rai: "J'ai rem-pli mon pro - gram-me... M'sieurs, da-mes, Bon -
soir!

Pia.

S. soir!" "M'sieurs, da - mes, Bon - soir!"

A. soir!" "M'sieurs, da - mes, Bon - soir!"

B. soir!" "M'sieurs, da - mes, Bon - soir!"

Pia.