

Une histoire d'amour

(Love story-1970)

Francis Lai

$\text{♩} = 80$

2 %

Voix

Soprano

1 - 3 Une his-toire d'a-mour Ça peut du - rer toute u - ne vie Ou seu - le-ment
2 Une his-toire d'a-mour Il faut la vi - vre sans pen - ser Au len - de-main

Alto

1 - 3 Une his-toire d'a-mour Ça peut du - rer toute u - ne vie Ou seu - le-ment
2 Une his-toire d'a-mour Il faut la vi - vre sans pen - ser Au len - de-main

Basse

1 - 3 Une his-toire d'a-mour Ça peut du - rer toute u - ne vie Ou seu - le-ment
2 Une his-toire d'a-mour Il faut la vi - vre sans pen - ser Au len - de-main

6

Vx.

S.

Quel-ques ins - tants tou - jours trop courts Mais si ar - dents Qu'ils vont res - ter au fond du
A ces nu - ages ac - cu - mu - lés au ciel d'é - té Vite ou - bli - és et qui n'obs -

A.

Quel-ques ins - tants tou - jours trop courts Mais si ar - dents Qu'ils vont res - ter au fond du
A ces nu - ages ac - cu - mu - lés au ciel d'é - té Vite ou - bli - és et qui n'obs -

B.

Quel-ques ins - tants tou - jours trop courts Mais si ar - dents Qu'ils vont res - ter au fond du
A ces nu - ages ac - cu - mu - lés au ciel d'é - té Vite ou - bli - és et qui n'obs -

9 To Coda

Vx.

S.

coeur tou - jours vi - vants Toute u - ne vie Une his - toire d'a - mour
cur - ci - ront ja - mais Toute u - ne vie Une his - toire d'a - mour


A.


coeur tou - jours vi - vants Toute u - ne vie Une his - toire d'a - mour
cur - ci - ront ja - mais Toute u - ne vie Une his - toire d'a - mour

B.

coeur tou - jours vi - vants Toute u - ne vie Une his - toire d'a - mour
cur - ci - ront ja - mais Toute u - ne vie Une his - toire d'a - mour

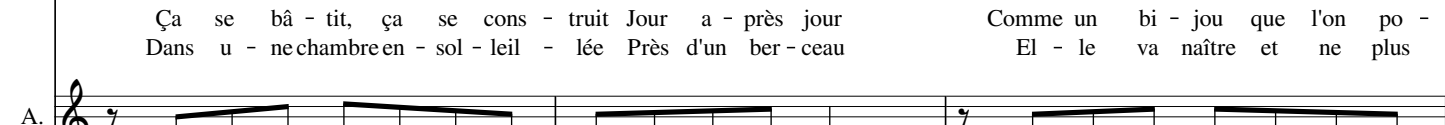
14

Vx. 

S. 

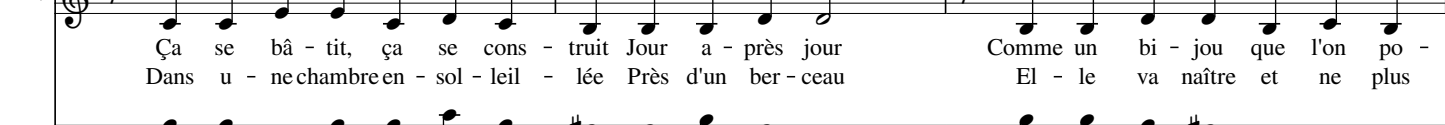
Ça se bâ - tit, ça se cons - truit Jour a - près jour Comme un bi - jou que l'on po -

Dans u - ne chambre en - sol - leil - lée Près d'un ber - ceau El - le va naître et ne plus

A. 

Ça se bâ - tit, ça se cons - truit Jour a - près jour Comme un bi - jou que l'on po -

Dans u - ne chambre en - sol - leil - lée Près d'un ber - ceau El - le va naître et ne plus

B. 

Ça se bâ - tit, ça se cons - truit Jour a - près jour Comme un bi - jou que l'on po -

Dans u - ne chambre en - sol - leil - lée Près d'un ber - ceau El - le va naître et ne plus

17

Vx. 

S. 

lit Sans se las-ser U - ne flam-me qu'il faut sans ces-se ra - vi-ver Toute u - ne vie

ja-mais s'ar-rê-ter Pour gui-der cet en-fant, lai - der, l'ac-com-pa-gner Toute u - ne vie

A. 

lit Sans se las-ser U - ne flam-me qu'il faut sans ces-se ra - vi-ver Toute u - ne vie

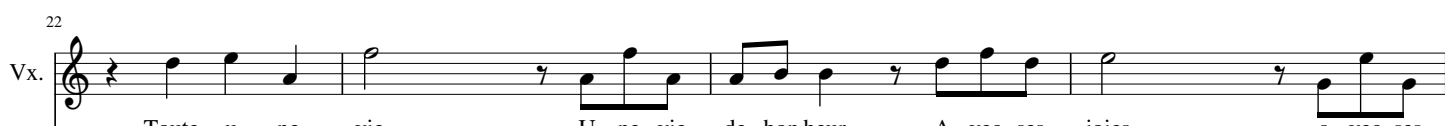
ja-mais s'ar-rê-ter Pour gui-der cet en-fant, lai - der, l'ac-com-pa-gner Toute u - ne vie

B. 


lit Sans se las-ser U - ne flam-me qu'il faut sans ces-se ra - vi-ver Toute u - ne vie

ja-mais s'ar-rê-ter Pour gui-der cet en-fant, lai - der, l'ac-com-pa-gner Toute u - ne vie

22

Vx. 

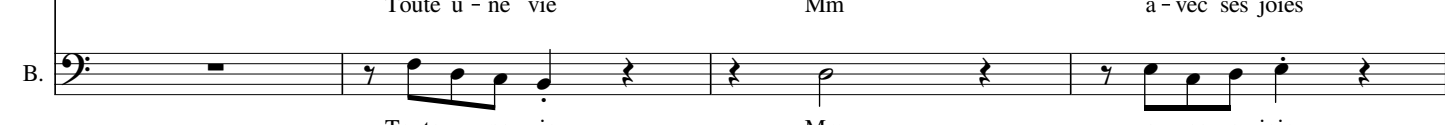
Toute u - ne vie U - ne vie de bon-heur A - vec ses joies, a - vec ses

S. 

Toute u - ne vie Mm a - vec ses joies

A. 

Toute u - ne vie Mm a - vec ses joies

B. 

Toute u - ne vie Mm a - vec ses joies

26

Vx. grands es - poirs et ses mal - heurs Qui vous bles - sent le coeur Toute u - ne

S. Mm et ses mal-heurs Mm le coeur

A. Mm et ses mal-heurs Mm le coeur

B. Mm et ses mal-heurs Mm le coeur

29

Vx. vie Une en - vie d'a - mour et de lu - mière Et qui vous mène à la fin du

S. Toute u - ne vie Mm et de lu-mière Mm

A. Toute u - ne vie Mm et de lu-mière Mm

B. Toute u - ne vie Mm et de lu-mière Mm

33

D.S. al Coda Φ $\text{♩} = 70 = 65$

Vx. jour Sans un sou - pir. **2**

S. la fin du jour un sou - pir Toute u - ne vie **2**

A. la fin du jour un sou - pir Toute u - ne vie **2**

B. la fin du jour un sou - pir Toute u - ne vie **2**