

# Une histoire d'amour

(Love story-1970)

Francis Lai

$\text{♩} = 80$

**Soprano**

1 - 3 Une his-toire d'a - mour \_\_\_\_\_ Ça peut du - rer toute u - ne vie Ou seu - le - ment \_\_\_\_\_  
 2 Une his-toire d'a - mour \_\_\_\_\_ Il faut la vi - vre sans pen - ser Au len - de - main \_\_\_\_\_

**Alto**

1 - 3 Une his-toire d'a - mour \_\_\_\_\_ Ça peut du - rer toute u - ne vie Ou seu - le - ment \_\_\_\_\_  
 2 Une his-toire d'a - mour \_\_\_\_\_ Il faut la vi - vre sans pen - ser Au len - de - main \_\_\_\_\_

**Basse**

1 - 3 Une his-toire d'a - mour \_\_\_\_\_ Ça peut du - rer toute u - ne vie Ou seu - le - ment \_\_\_\_\_  
 2 Une his-toire d'a - mour \_\_\_\_\_ Il faut la vi - vre sans pen - ser Au len - de - main \_\_\_\_\_

6

**S.**

— Quel-ques ins - tants tou - jours trop courts Mais si ar - dents \_\_\_\_\_ Qu'ils vont res - ter au fond du  
 — A ces nu - ages ac - cu - mu - lés au ciel d'é - té \_\_\_\_\_ Vite ou - bli - és et qui n'obs -

**A.**

— Quel-ques ins - tants tou - jours trop courts Mais si ar - dents \_\_\_\_\_ Qu'ils vont res - ter au fond du  
 — A ces nu - ages ac - cu - mu - lés au ciel d'é - té \_\_\_\_\_ Vite ou - bli - és et qui n'obs -

**B.**

— Quel-ques ins - tants tou - jours trop courts Mais si ar - dents \_\_\_\_\_ Qu'ils vont res - ter au fond du  
 — A ces nu - ages ac - cu - mu - lés au ciel d'é - té \_\_\_\_\_ Vite ou - bli - és et qui n'obs -

9 **To Coda**

**S.**

coeur tou jours vi - vants \_\_\_\_\_ Toute u - ne vie Une histoire d'a - mour \_\_\_\_\_ Ça se bâ - tit, ça se cons -  
 cur - ci - ront ja - mais \_\_\_\_\_ Toute u - ne vie Une histoire d'a - mour \_\_\_\_\_ Dans u - ne chambre en - sol - leil -

**A.**

coeur tou jours vi - vants \_\_\_\_\_ Toute u - ne vie Une histoire d'a - mour \_\_\_\_\_ Ça se bâ - tit, ça se cons -  
 cur - ci - ront ja - mais \_\_\_\_\_ Toute u - ne vie Une histoire d'a - mour \_\_\_\_\_ Dans u - ne chambre en - sol - leil -

**B.**

coeur tou jours vi - vants \_\_\_\_\_ Toute u - ne vie Une histoire d'a - mour \_\_\_\_\_ Ça se bâ - tit, ça se cons -  
 cur - ci - ront ja - mais \_\_\_\_\_ Toute u - ne vie Une histoire d'a - mour \_\_\_\_\_ Dans u - ne chambre en - sol - leil -

S. truit Jour a-près jour \_\_\_\_\_ Comme un bi-jou que l'on po - lit Sans se las-ser \_\_\_\_\_ U - ne flam-me qu'il faut sans  
lée Près d'un ber-ceau \_\_\_\_\_ El - le va naître et ne plus ja-mais s'ar-rê-ter \_\_\_\_\_ Pour gui-der cet en-fant, lai -

A. truit Jour a-près jour \_\_\_\_\_ Comme un bi-jou que l'on po - lit Sans se las-ser \_\_\_\_\_ U - ne flam-me qu'il faut sans  
lée Près d'un ber-ceau \_\_\_\_\_ El - le va naître et ne plus ja-mais s'ar-rê-ter \_\_\_\_\_ Pour gui-der cet en-fant, lai -

B. truit Jour a-près jour \_\_\_\_\_ Comme un bi-jou que l'on po - lit Sans se las-ser \_\_\_\_\_ U - ne flam-me qu'il faut sans  
lée Près d'un ber-ceau \_\_\_\_\_ El - le va naître et ne plus ja-mais s'ar-rê-ter \_\_\_\_\_ Pour gui-der cet en-fant, lai -

S. ces-se ra - vi-ver \_\_\_\_\_ Toute u - ne vie Toute u-ne vie Mm avec ses joies Mm  
der, l'accom-pa-gner \_\_\_\_\_ Toute u - ne vie

A. ces-se ra - vi-ver \_\_\_\_\_ Toute u - ne vie Toute u-ne vie Mm avec ses joies Mm  
der, l'accom-pa-gner \_\_\_\_\_ Toute u - ne vie

B. ces-se ra - vi-ver \_\_\_\_\_ Toute u - ne vie Toute u-ne vie Mm avec ses joies Mm  
der, l'accom-pa-gner \_\_\_\_\_ Toute u - ne vie

S. et ses malheurs Mm Mm Mm Toute u-ne vie Mm et de lumière Mm la fin du jour

A. et ses malheurs Mm Mm Mm Toute u-ne vie Mm et de lumière Mm la fin du jour

B. et ses malheurs Mm Mm Mm Toute u-ne vie Mm et de lumière Mm la fin du jour

D.S. al Coda  $\Phi$

S. un sou - pir \_\_\_\_\_ Toute u - ne vie \_\_\_\_\_ **2**

A. un sou - pir \_\_\_\_\_ Toute u - ne vie \_\_\_\_\_ **2**

B. un sou - pir \_\_\_\_\_ Toute u - ne vie \_\_\_\_\_ **2**